

Der Berliner Ethnologe **Cluse Krings** liest aus **Der vierte Spiegel**, dem zweiten und abschließenden Band seiner fesselnden Romanbiografie des **Emirs von Còrdoba**.

Geschildert werden in der historischen Saga die andalusischen Jahre des **Abd al-Rahman**, der Mitte des 8. Jahrhunderts aus seiner Heimat Damaskus fliehen musste, weil die Abbassiden seiner Familie die Macht entrissen. Über Jahre verfolgt, durchreiste er auf seiner Flucht den Vorderen Orient und ganz Nordafrika, bis zur Landung in Spanien, wo es ihm gelang, sich als unabhängiger Emir im „Al Andalus“ zu etablieren. Cluse Krings führt auf der literarischen Reise in eine lang vergangene Welt, in der ein Reich gefügt wurde, das Jahrhunderte später noch als herausragendes Beispiel für Offenheit und Toleranz der Kulturen stehen sollte. Das mittelalterliche Andalusien, in dem lange Zeit Juden, Christen und Moslems nicht nur friedlich miteinander lebten, sondern es auch zu einer kulturellen Vormacht in Europa prägten. Nicht nur die Mezquita in Còrdoba legt davon lebendiges Zeugnis ab.

Begleitet wird die Lesung musikalisch von
Rodrigo Santa Maria und Luise Bestehorn (Gitarre und Gesang)

Gemeinsam widmen sich die beiden Musiker unter anderem auch der sephardischen Musik. Luisers beeindruckende Stimme zusammen mit Rodrigos einfühlsamen und rhythmischen Gitarrenarrangements ergänzen sich hervorragend zur Interpretation von Romanzen und Balladen des mittelalterlichen Spaniens, die in Ladino, der Sprache der Sephardim, vorgetragen werden.

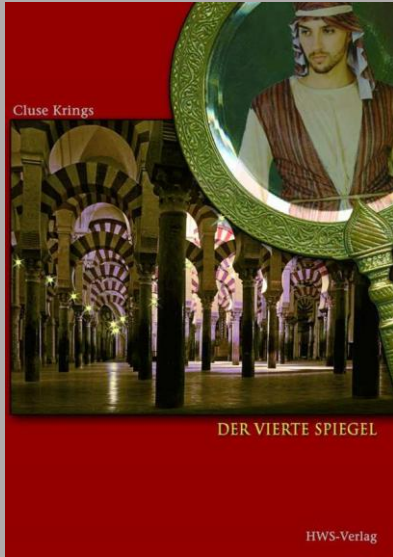
Veranstalter:

<https://arabischeshaus.de/>
<http://www.conoris.eu/de/>



mit freundlicher
Unterstützung durch:





Andalusischer Abend

Szenische Lesung mit Musik

Cluse Krings liest aus „Der vierte Spiegel“
Rodrigo Santa Maria und Luise Bestehorn -
andalusische Gitarrenklänge und sephardische Lieder.

Villa Leon, Freitag, 25. Januar 2019, 19.30 Uhr

Schlachthofstr./Philipp-Koerber-Weg 1, 90439 Nürnberg

Eintritt frei,
Spenden erwünscht